

I MACCHERONI

TARANTELLA

CANTO

TEMPO DI TARANTELLA

p

p *pp*

marcato

p *pp*

marcato

p

Io mi so - nounpo - ve - ret - to sen - za ca - sa e sen - za
 let - to, io mi so - nounpo - ve - ret - to sen - za ca - sa e sen - za let - to; ven - de -
 - rei i miei cal - zo - ni per un sol piatto di macche - ro - ni, ven - de - rei i miei cal -

-zo - ni per un sol piatto di mac - che - roni.

ff pesante

pp sottovoce

D.C.

2^a

S'esser vuoi un buon soldato
 Va alla guerra sempre armato, } *bis.*
 Purchè tirino i cannoni
 Almeno un piatto di maccheroni. } *bis.*

3^a

Pulcinella mezzo spento
 Volea fare il testamento
 Purchè avesse dai padroni
 Un grosso piatto di maccheroni.

4^a

Ho veduto un buon Tenente
 Che cambiava col Sergente
 Le spalline pe' galloni
 Per un sol piatto di maccheroni.

5^a

Tarantella si è cantata,
 Due carlini si è pagata:
 Sono allegro, o compagni,
 Né compreremo de' maccheroni.

Tarantella (Neapel)

A

Am Dm Am Dm/f

B

C/e E⁷ Am Am Dm Am Dm

C

Am Dm/f C/e E⁷ Am Am

Dm Am Dm/f C/e E⁷

D

Am C G C C

G⁷ C

Six-Eight

M. Seiber
leichte Tanze Bd. I

$\text{♩} = 128$

The score consists of seven systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and a melodic line on the right. The piano part is in 6/8 time and features a steady eighth-note accompaniment. The melodic line is in 6/8 time and includes various ornaments, such as grace notes and slurs, and is marked with fingerings (1-5) and breath marks (h). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 128.