

Harmoniefolgen aus dem Buch:  
 Klavier spielend begreifen von Herbert Wiedemann,  
 Bosse Verlag 2010/2015

1. Walzer A-Moll (gekürzt CP)

F. Chopin

Am	Dm	G7	C
Am	Dm	Am/E E7	Am
Am	Dm	B7	E7
E7	A	E7	A

2. La Folia

A. Scarlatti

Dm	A7	Dm	C7
F	C	Dm	A7
Dm	A	Dm	C7
F	C	Dm A7	Dm

3. Lamento Bass (Passacaglia)

Ch. F. Witt

Dm	Am/C	Gm/Bb	A
----	------	-------	---

4. Andalusische Kadenz

Div. Komponisten

Am	G	F	E
----	---	---	---

## 5. Chaconne

H. Purcell

G	D/F#	A7/E	D
G/B	C6	D	G

## 6. Quintfallsequenz

Div. Komponisten

Em	Am	D	G
C	F#m(b5)	B	Em

## 7. Caribbean Mood

K. Ignatzek/ H. Wiedemann

A	D	G E7/G#	A7	D
	D	G E7/g#	A7	D
B	G C#m	F#m Bm	Em A	D
	G C#m	F#m Bm	Em A	D Eb#11

Zurück zu A, Fine

## 8. Kanon

J. Pachelbel

D	A	Bm	F#m
G	D	G6	A7

9. Prélude (verändert CP)

J. W. Hässler

C	G	Am	E	Am	Em	F	C
F	C	Dm	Am	D7/F#	D7	G7	
C	G	Am	E	Am	Em	F	C
F	Dm	G	G7	C	F	C	

10. Basstonleiter

C	E7/B	Am	C7/G
F	C/E	Dm7	G7

11. Basstonleiter, lineare Akkordverbindung

G	D/F#	Em	Bm/D
C	G/B	D	G
G	D/F#	A7/E	D
G6	A	D	D

12. Tune Up

Miles Davis

Em7	A7	Dmaj7	Dmaj7
Dm7	G7	Cmaj7	Cmaj7
Cm7	F7	Bbmaj7	Ebmaj7
1.x: Em7 2.x: Em7	A7 A7	Bbmaj7 Dmaj7	A7 von vorne Dmaj7 Schluss