

## 2. Elementare binäre Rhythmen als Tanzschritte

Ausgehend von vier Achteln können an vier Stellen zwei Achtel zusammengebunden und zu einem Viertel verlängert werden.

- Verlängern wir den ersten Achtel zu einem Viertel entsteht der Daktylus: lang – kurz – kurz
- Verlängern wir den zweiten Achtel entsteht die Synkope: kurz – lang – kurz
- Verlängern wir den dritten Achtel entsteht der Anapäst: kurz – kurz – lang
- Verlängern wir den vierten Achtel, entsteht der Anakefalo: -- kurz – kurz – lang; Der vierte Achtel wird mit dem ersten Achtel verbunden.

### a) Daktylus

Als Tanzschritt und Musikstil eignet sich der Bolero: vor – an Ort – an Ort, rück – an Ort – an Ort

Audio: Veinte Años, Buena Vista Social Club

### b) Synkope

Als Tanzschritt und Musikstil eignet sich der Kletzmer: Schritt schräg nach vorne über's Kreuz – zurück – seit

Audio: Lullabye, Kol Simcha

### c) Anapäst

Als Tanzschritt und Musikstil eignet sich Salsa: seit – zurück – schliess  
Oder aus unserer Kultur die Polka: Schritt – schliess – schliess  
(Wechselschritt)

Audio: Sopita en Botella, Haila Mompie

Audio: Geburtstags-Polka, Walter Grob

### d) Anakefalo

Als Tanzschritt und Musikstil eignet sich der Son-Cubano: -- rück - vor – schliess

Audio: Mi Ritmo Son, Orquesta de Enrique Jorrin