

12Achtel

Das Thema 12Achtel ist sehr gross und vielseitig und kann über verschiedenste Wege angegangen und zu sehr unterschiedlichen Musikstilen führen. Hier sei eine Auswahl genannt. Man möge in den Kapiteln Polymetrik, Rhythmus und Afrika sich nach weiteren Anregungen umsehen.

1. Klassische Herangehensweise: Les 12 Croches, Claudia Pachlatko

a) Über die Addition werden die verschiedenen Taktarten aufgebaut. Ausgehend von der kleinsten Pulsation, dem Achtel, werden

- sechs Zweiergruppierungen
- vier Dreiergruppierungen
- drei Vierergruppierungen
- zwei Sechsergruppierungen

gebildet und in Bewegung umgesetzt. Je grösser die Gruppierung desto länger die Bewegung in ihrer Raumdurchquerung: die Zählzeiten sollen sichtbar gemacht werden (Jaques-Dalcroze), das heisst: die Bewegung soll in eine Richtung ausgeführt werden pro Gruppierung.

b) Bewegungsimprovisation zu gegebener Pulsation (Achtel), sich mit der Stimme begleiten

c) Erarbeiten einer Komposition als Einzelstudie oder als Gruppen-Choreographie

PDF: Les Douze Croches, CP

Audio: Les Douze Croches, CP