

5. Dirigieren in der Überlagerung r + l Hand

Zur Musik dirigiert die eine Hand den $\frac{3}{4}$ Takt, die andere den $\frac{6}{8}$ Takt

Als Übungshilfen:

- Mit Spiegel arbeiten
- Zu zweit einander gegenüberstehend: eine jede Person ist für eine Taktart zuständig und versucht sich so gegenseitig zu stützen
- Zu dritt: Die Person in der Mitte entspannt ihre beiden Arme und lässt sie von den beiden Kolleg:innen bewegen, einen Arm im $\frac{3}{4}$, den anderen im $\frac{6}{8}$

Audio: Scherzwalzer, Die Musikdose, A. Liadov

Audio: Klavierkonzert in G-Dur, Maurice Ravel, 2. Satz Adagio