

7. Taktwechsel – Springspiel und Notation mit Pads

Die Spielregel lautet so: zwei nebeneinander gelegte Pads (Zweifüssler) werden mit rechtem und linkem Fuss besprungen und man bleibt eine Viertlenote lang darauf. Ein einzelnes Pad wird mit einem Fuss besprungen und dauert nur eine Achtelnote lang.

- a) Das Klavierstück „Change of Time“ von B. Bartok wird auf diese Weise hörend, springend, sprechend, patschend (Achtel) und klatschend (Viertel) erarbeitet.

PDF von Change Of Time, Bela Bartok

Film des Springspieles

- b) Sobald alles rund läuft können die Pad's entsprechend hingelegt werden – Am besten in einem grossen Kreis. Es entsteht eine einfache Notation. Was noch geklärt werden muss sind nun die Taktarten. Dann kann die Abfolge auch dirigiert werden.