

4. Gangarten $\frac{3}{4}$ - $\frac{6}{8}$

- a) Die Gangarten Gehen, Rennen/Springen sind binär, Schlendern, Hüpfen und Galopp ternär. Werden verschiedene Gangarten hintereinander in eine Abfolge gebracht entstehen dadurch attraktive rhythmische Phrasen.
- b) Ein Lied ist dazu entstanden, das auch im Kanon gesungen und ausgeführt werden kann, der Gangarten-Kanon, CP, PDF
- c) Die rhythmischen Pattern der Gangarten auf Instrumente übertragen, zBsp. Caxixi, Conga (zwei Klänge), Klavier (die linke Hand / der Bass spielt die Gangart) etc.
- d) Aus dem Spiel mit Perkussionsinstrumenten entsteht der Gangarten-Groove als Begleitung/Playback und der Schritt in die Polymetrik ist nicht mehr weit.

PDF und Audio