

2. Pop – Rock

a) Downbeat – Backbeat – Offbeat

b) Cajon und Shaker

Das Shakerspiel kombiniert mit Cajonspiel eröffnet viele Möglichkeiten grooviger Begleitung.

Im Shakerspiel sollen verschiedene Betonungen in der Sechzehntelkette geübt werden.

Das Cajon dazu kann auf Bass und Slaps reduziert werden.

Welche Hand welches Instrument spielt ist offen – man sollte möglichst beide Hände in beiden Rollen trainieren.