

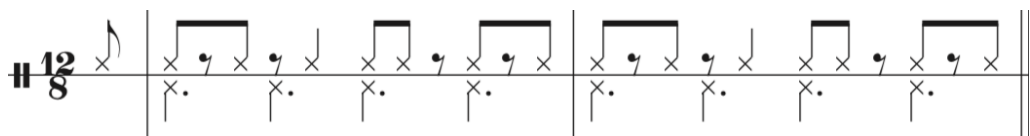
3. Instrumentalspiel – Arrangements im 12er

Form und Ablauf eines Stückes werden meist mit einem Ruf gestaltet. In zwei Stimmgruppen können Vorsänger und Chor sich mit Call und Response abwechseln.

a) Kakilambe, aus Westafrika

Dieses Arrangement und Lied habe ich von Markus Maggiori erhalten und ist als PDF hier zu finden. Für Kakilambe wird die zweite 6er Glocke verwendet mit der Haupteins auf eins der drei.

Die Rhythmische Begleitung durch zwei Caxixis ist sehr schön und kann mit Taktschritten als einfacher Tanz verwendet werden.



b) Soli rapide, Trad. der Malinké, Guinée nach Mamady Keita

Das Arrangement ist nach Unterlagen von Mamady Keita entstanden und ist als PDF hier zu finden