

6. Bolero

Der Bolero ist im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts in Kuba entstanden. In den USA wurde er in Form von *Latin-Ballads* mit Orchesterbegleitung bekannt.

Gerade Taktart (2/4), typischer Rhythmus (Daktylus im Bass, Cinquillo in den Harmonien), oft gemütliches Tempo, langsamer Tanzschritt und schöne Melodien, oft mit von Wehmut- oder Sehnsucht geprägten Texten – alles eignet sich wunderbar für rhythmische Arbeit.

- Lied: Veinte Años, Maria Teresa Vera
- Audio: Veinte Años, Buena Vista Social Club
- Film mit dem vereinfachten Tanzschritt und Rhythmusarbeit mit Groovybag
- Arrangement für die Perkussionsgruppe
- Filme zum Instrumentalspiel