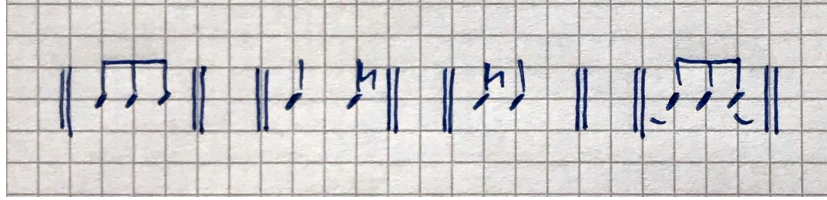
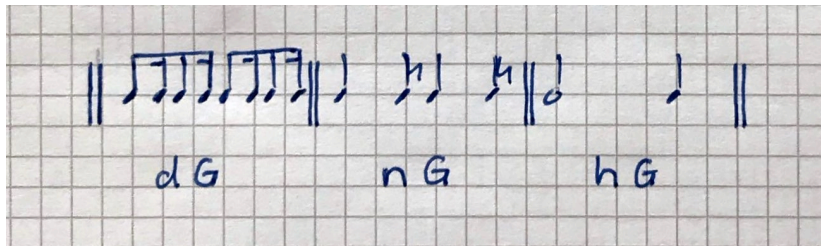


2. Ternäre Rhythmen

- a) Tanzschritte zu den ternären Rhythmusmotiven entwickeln



- b) Tanzschritte und Wechsel in doppelte oder halbe Geschwindigkeit üben
Achtung: das Metrum ändert!



- c) Überlagerung der verschiedenen Tempi trainieren, tanzend und mit Kleinperkussion

Ein PDF mit Improvisationsanregungen ist hier zu finden