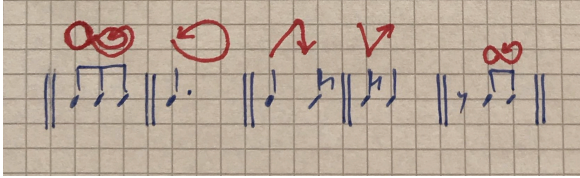


6. Elementare ternäre Rhythmen als Ballspiele

Auf der Basis von drei Achteln lassen sich die folgenden fünf Rhythmen ableiten, mit der Sprache kombinieren und mit dem Ball spielend ausführen:



- a) Die einzelnen Elemente spielend üben, damit sie präzise werden in Kraft, Raum und Zeit. Im Spiel wird ein neues Wort auf die Takteins gerufen und auf die nächste Takteins ausgeführt und damit weitergespielt bis wieder ein neues Wort gerufen wird.
- „weiss nicht recht“ - Ball hin – her - hin-geben in liegender Acht
 - „gib“ - Ball hin-geben und grossen Bogen ausführen
 - „spielen“ - Ball r aufwerfen, auf dritten Achtel l fangen
 - „sofort“ - Ball r prellen, auf zweiten Achtel l fangen
 - „-- doch noch“ - Ball nach Achtelpause hin- her-geben
- b) Das Rufen eines Wortes will geübt sein, soll man es doch rhythmisch korrekt, das heisst so wie es dann gespielt wird, erklingen und spielt man doch selber noch ein anderes Wort, resp. einen anderen Rhythmus. Alle sollen dies für sich und später mit der Gruppe üben können.
- c) Es können nun auch zwei oder vier Wörter hintereinander gereiht werden, so dass eine rhythmische Abfolge entsteht.
- d) Das Lied: „Con el Vito“ beinhaltet die meisten der Rhythmuspattern. Es kann gesungen werden und die passenden Ballspiele werden dazu gesucht.
- e) Das Spiel kann erweitert werden, indem man es zu zweit spielt, alles wie bisher für sich, nur beim „Gib“ wird der Ball dem gegenüber übergeben, mit der rechten in seine linke Hand oder mit der linken in seine rechte Hand (Hände nicht überkreuzen!). Das heisst dass nun die Folgen von beiden Personen mit derselben Hand begonnen werden müssen. Und bei den Rhythmen „Spielen“ und „Sofort“ muss immer der Handwechsel stattfinden.

- f) Das „Lied ohne Worte“ ist im $\frac{3}{4}$ Takt geschrieben. Die Idee der Ballspiele bleibt dieselbe, einfach auf der Basis der Viertel anstatt der Achtel.

- g) Wenn alles gut klappt mit dem Spiel zu zweit, kann man die Gruppe vergrößern und zu viert spielen, am Schluss sogar mit der ganzen Klasse. Man übergibt einfach den Ball nach rechts oder nach links und nicht zum Gegenüber.

PDF Lied: Con el Vito

PDF Lied ohne Worte, CP