

5. Lied: Die Hochzeitsgäste schön, 7/8 aus Albanien

Als Beispiel von unregelmässigen Taktarten ist diese Lied an sich schon interessant. Neben der Idee von Zählzeiten und Komplementär-Achteln kommt auch noch die Erweiterung von Rhythmen und Komplementär-Achteln im unregelmässigen Takt.

PDF der Melodie

Audio-Aufnahme, CP