

#### 4. Selektives Hören

Die Teilnehmenden werden in zwei Gruppen aufgeteilt.

Gruppe A: alle wählen ein Perkussionsinstrument aus, das sich gut von den anderen unterscheiden lässt (zBsp: Conga, Guiro, Clave, Glocke, Maracas)

Gruppe B: ein jeder ordnet sich selber einem der Instrumente zu

Gruppe A spielt improvisierend und die Teilnehmer der Gruppe B bewegen sich wenn ihr Instrument gespielt wird (es soll versucht werden, das eigene Instrument herauszuhören ohne hinzusehen).