

# Pausen

Die Pause lebt

## 1. Musikcharakter – Pausencharakter

- a) Es werden drei ganz unterschiedliche Musiken gespielt  
Die Teilnehmenden bewegen sich in deren Charakter und Qualität und bei den überraschenden Stops halten sie inne, Freeze, ganz im Charakter der Musik. Nachdem die verschiedenen Musikstücke mehrmals gespielt worden sind sollen die Teilnehmenden die Musikstücke beschreiben, charakterisieren, unterscheiden. Wie war die Raumbenützung, die Körperspannung, die Schwere oder Leichtigkeit, gleitend oder getupft etc.
  
- b) Zu zweit: Person A modelliert aus Person B eine Skulptur im Kopf und in Gedanken eine der drei Musikstücke sich vorstellend. Person B nimmt wahr wie sie/er geformt wird und versucht aus der entstandenen und empfundenen Plastik heraus zu spüren welche Musik sie tanzen soll, welcher Musik sie/er entspricht.
  
- c) Die Musiken erklingen nochmals und die entsprechenden Figuren fangen an sich zu bewegen.