

2. Lied: Do, Do Ré, Do Ré Mi, eine Idee von E. Jaques-Dalcroze

Das Lied kann vorgesungen werden mit dem Auftrag dass alle einstimmen sobald sie verstanden haben wie die Melodie geht.

- a) Taktieren im 4/4 Takt und dazu singen

- b) Die 7 möglichen Auftaktlängen (immer bis und mit Takteins) einander zu klatschen im Kreis (wie einen Ball weitergeben). Die Auftakte können hier auch wieder durchmischt werden in ihrer Reihenfolge.

- c) Das Lied, die Auftakte mit der Takteins im Raum gehen, Takteins auf verteilten Pads platzieren. Jeder Start sollte leise/leicht angegangen werden und bis zum Takteins mit einem Crescendo dynamisch gestaltet werden.

- d) Ev. dazu den 4/4 Takt dirigieren