

Artikulation

1. Bewegungsqualität der drei Artikulationsmöglichkeiten in Händen oder Füßen
 - a) Streichen: Die eine Hand streicht über die andere; über den Körper; durch die Luft (malen). Ansetzen und Absetzen (phrasieren); Intensität sichtbar machen.
 - b) Tupfen: Die Finger tupfen, klopfen, picken auf die andere Hand; auf den Körper; in die Luft. Punktuelle Bewegung, verschiedene Tuppergrößen, aber immer kurz.
 - c) Streichen, gleiten: Die Füße streichen über den Boden; in Fortbewegung durch den Raum gleiten. Horizontale Fortbewegung mit viel Gelenkarbeit; Schwerpunkt leicht nach unten gesetzt
 - d) Tupfen, schnelles Hochziehen des Spielbeines: Die Füße tupfen auf den Boden. Tupfen in Fortbewegung kann auch dadurch entstehen, dass das Spielbein in dem Moment, in dem man das Standbein abstellt schnell hochgezogen wird.
 - e) Stempelabdruck: Mit der Handfläche einen Stempelabdruck auf dem Oberschenkel machen; klares Ansetzen, Druck und Widerstand, klares Absetzen, Wegnehmen des Stempels. Klarer Anfang, klares Ende. Stempelabdruck auf dem ganzen Körper, in die Luft (Widerstand spüren und sichtbar machen).
 - f) Stempelabdruck mit dem Fuss auf den Boden: Deutliches Aufsetzen des Fusses, deutliches Wegnehmen des Fusses. Spuren im Sand, im weichen Beton.