

Überlagerung 3:2

Tanzschritte im 6/8, dazu Groovybag im 3/4

a)

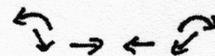
x	x	x	x	x	x	x
↑	↑	↑	↓	↓	↓	↓
R	L	R	L	R	L	L

vor , vor, vor; rück, rück, rück
 oder: frei im Raum mit Richtungs-
 wechsel auf Takteins

b)

x	x	x	x	x	x	x
↑	↓	→	↑	↓	←	←
R	L	R	L	R	L	L

vor, rück, seit; vor, rück, seit
 oder: mit Auswärtsdrehung



c)

x	x	x	x	x	x	x
i	i	i	i	i	i	i
R	L	R	L	R	L	L

an Ort: Schritt , brush (mit Ferse);
 R , l
 Schritt, brush
 L , r

d)

x	x	x	x	x	x	x
→	←	→	←	→	←	←
R	L	R	L	R	L	L

an Ort: seit, schliess; seit, schliess