

3. Musikbeispiele $\frac{3}{4}$ - $\frac{6}{8}$

a) Zur Musik tanzen in verschiedenen Tanzschritten:

- Ternär: hüpfen, Sprung-Kick, Paus'-Schritt-Schritt;
- Binär: tåbele oder in Vierteln gehen, in Schrittmustern
- Den Taktwechsel dirigieren: $\frac{3}{4}$ oder $\frac{6}{8}$

Audio: Slavischer Tanz Op. 46 nr. 8, G-Moll von Antonin Dvorak

b) Lied: Cual es aquel pajarito, Bolivien (Vogel auf dem Zitronenbaum) PDF

Lernen, singen, dirigieren mit den (analytischen) Taktwechseln.
Tanzschritte dazu erfinden, mit Bodypercussion und oder mit
Kleinperkussion begleiten

c) Weitere Musikbeispiele CP:

- „Komm doch und tanze und springe“ PDF
- „Melodie $\frac{3}{4}$ und $\frac{6}{8}$ im Wechsel“ als Anregung für die Klavier-Begleitung/Improvisation PDF
- „Sevilla“ – Kanon PDF