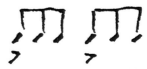
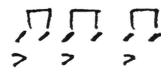
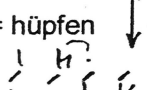
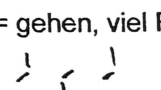


Taktwechsel

1. Binär – ternär im Wechsel gehen

a) Im Kreis „stämpferle“ relativ schnelle Pulsation; Betonungen über drei oder zwei:

- ternär = hin – her  ↔ binär = einseitig, krebsartig 
- ternär = hüpfen  ↔ binär = gehen, viel Raum nehmen 
- Wechseln von einem zum andern in der beiden gemeinsamen Einheit von 6 Pulsations-Achteln, was somit zum Taktwechsel $\frac{3}{4}$ - $\frac{6}{8}$ führt.

b) Am Boden sitzend dasselbe mit den Händen patschend. Technik: r – l im Wechsel, betonte Achtel vom Oberschenkel auf Knie schieben, später auf Boden. Leichte hin – her Bewegung im Rücken aufnehmen bei der ternären Gruppierung = schwingen, wiegen (im Vergleich dazu wirkt die andere mögliche Technik von betontem Achtel mit r Hand und übrige Achtel mit l Hand einseitig!)