

### 3. Lied: Hineh mahtov umah naim (Israelische Volksweise)

Taktschritte und Shakerspiel ternär

- a) Rück-vor-Bewegung durchgehend in Achteln, r + l Hand gleichzeitig, Dann verschiedene Rhythmen durch Weglassen eines Achtels:
- 1-2 Paus'
  - Paus' 2-3
  - 3-1 Paus'
  - Repetition von jedem Rhythmus 8 mal, dann Wechsel zum nächsten, mit Vierer-Schritt (=2mal 6/8)
  - Übergänge beachten, es gibt zwei kleine Brücken, bei welchen man einmal drei Achtel hintereinander spielt!

Hier ist ein Film zu sehen mit all den erwähnten Trainingsvarianten

b) Lied singend lernen und mit Schritten kombinieren

- 1. und 2. Zeile im Vierer-Schritt, Shaker dazu in Achteln, Rück-vor-Bewegung durchgehend
- Zeile im  $\frac{3}{4}$  Schritt, Shaker-Bewegung: patsch oder tip auf Oberschenkel, Click, Out

c) Kombination von Lied und div. Shaker-Rhythmen

Lied singen, Schritt dazu ausführen und dazu mit den Shakern Rhythmen spielen im gleichen Metrum bleibend oder sich überlagernd (6/8 über  $\frac{3}{4}$  und umgekehrt)

Selber eine Abfolge festlegen

PDF Lied: Hineh mahtov umah naim, Israelische Volksweise ergänzt mit 3. Stimme von CP

Film einer Klasse