

2. Lied: Cual es aquel pajarito (Bolivien)

Zu zweit einander gegenüber Tanz und Bodypercussion

- a) $\frac{3}{4}$ Tanzschritt: vor – rück – seit (in Vierteln) ausführen und dazu die $\frac{6}{8}$ Bodypercussion: sich gegenseitig in die Hände klatschen – Brust – Brust – bei sich klatschen – patsch-patsch (in Achteln)

- b) $\frac{6}{8}$ Tanzschritt: vor – tupf – rück – tupf (in Viertel – Achtel, Viertel – Achtel) ausführen und dazu die $\frac{3}{4}$ Bodypercussion: sich gegenseitig in die Hände klatschen – bei sich klatschen – snippen (in Vierteln)

- c) Zuerst führen die Paare dasselbe oben und unten aus – danach führt A Version a) und B die Version b) aus

PDF Lied: Cual es aquel pajarito, Bolivien, mit Begleit-Anregungen