

Polymetrik

Überlagerung $\frac{3}{4}$: $\frac{6}{8}$

1. Taktarten heraushören – Gangarten ausführen

- a) Zu Musikstück den $\frac{3}{4}$ Takt heraushören
und in Vierteln gehen: vor – rück – seit

Den $\frac{6}{8}$ Takt heraushören und Hüpfen,
Sprung – Kick und Galopp ausführen

Audio: Simon Bolivar, Inti-Illimani, Viva Chile

- b) Gangartenkanon und Gangarten-Groove, CP

- Singen
- Die entsprechenden Gangarten pro Stimme durchgehend mit den Caxixi spielen
- Die Gangarten gehen
- Den Groove einspielen, Instrumentales Spiel
- Eine Abfolge entstehen lassen in welcher alles vorkommt

PDF Gangartenkanon, CP

PDF Gangarten Groove, CP

Film einer Gruppe

Filme Instrumental: Conga, Surdo/Standtom, Glocke

- c) Zu Klaviermusik Sprung – Kick ausführen in den Füßen, dazu das Groovybag
in drei Vierteln zwischen rechter und linker Hand hin- und hergeben

PDF: $\frac{3}{4}$ über $\frac{6}{8}$ mit Tanzschritt Sprung – Kick, CP

PDF: Anregung für die Klavierimprovisation, Sprung – Kick und Eigenes