

2. Ping – Pong, Hin und her, horizontale Bewegungsinformation

Der Basston der Surdos unterstreicht das Gehen oder das Hin und her an Ort. Es wird zwischen zwei Sudos hin – und her-gespielt oder auf einem Instrument zwischen einem tiefen Ton und einem gedämpften Ton abgewechselt. Der hellere Ton ist die Takteins.

- Die Basisfigur besteht aus Vierteln
- Wird oft mit einem Sechzehntel-Auftakt erweitert
- Vielseitige Varianten möglich – hier auf dem Film etwa die Intergartion der Tamborim-Figur