

4. Reggae

Der Reggae ist Ende der 1960er-Jahre in Jamaica entstanden unter dem Einfluss US-amerikanischer Musikrichtungen wie Soul, R&B, Blues Country und Jazz. Die landeseigenen Vorläufer wie Ska und Rocksteady sind auch deutlich heraus zu hören.

Die dominierende Bewegungsinformation „ab – auf“ ist ideal für die Arbeit an Downbeat, Backbeat und Offbeat. Die Überlagerung von zweien dieser Ebenen ist ein gutes Training und noch grösser ist die Herausforderung wenn alle drei Ebenen ausgeführt werden in Füßen, Händen (Groovybag) und Stimme. Spannend ist es auch die eine und die andere Stimme dabei auszuwechseln. Den Spielmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt.

Es ist hier ein PDF mit der Notation zu finden sowie ein Film mit deren Ausführung.