

Bew.fluss, Rhythustraining, Perkussionsspiel

Slow Samba

Regelmässigkeit, ev. mit Betonungen auf 1. + 4.
Sechzehntel

Bass
Fingertipp
Open

l.H. Klang für Böckli zum Dämpfen und vor Abheben.
r.H.Schlägel auf Fellmitte immer klingend

Mit Stöcken zu Tanzschritt über zwei Takte

Groovybag und/oder Füsse in allen Kombinationen

Slow-Samba Klavierbegleitung

Bm7 F#7

Klavier